

# Der Kreuzweg

von St. Joseph Bonn-Castell

## Jesus wird seiner Kleider beraubt

Was bleibt übrig, wenn wir all  
unserer Kleider, all unserer Habe,  
unserer Identität beraubt sind

*Findling, Schulhof Marienschule,  
Heerstraße, Bonn*

*Aufnahme:  
Messdienergruppe St. Petrus*



## Jesus im Schoß Marias

Versteinert im Schmerz

*Steinpyramiden an der Isar*

*Aufnahme: Cäcilia Steiner*



## Jesus wird ans Kreuz genagelt

Ausgestreckt, festgehalten,  
festgenagelt ans Kreuz.  
Wie oft nageln wir Menschen  
fest?

*Fotomontage  
Aufnahme:  
Messdienergruppe St. Petrus*



## Grablegung

Die Tür fällt ins Schloss.  
Das Ende - oder bietet der Türgriff  
einen neuen Anfang?

*Türgriff an einem Haus in  
Pitigliano/Italien  
Aufnahme: Christiane Bock*



## Jesus stirbt am Kreuz

Am Kreuz hat Jesus in seiner  
Liebe sein Letztes hergegeben.  
Das Kreuz gibt den Blick frei,  
öffnet den Horizont.

*Gipfelkreuz Brauneck  
Aufnahme: Cäcilia Steiner*



Der Kreuzweg in St. Joseph thematisiert Christus und sein Leiden in  
unserer Zeit.

Die Namen der Stationen des Kreuzwegs wurden beibehalten, um  
den Bezug zum Bild herzustellen.

Die tägliche Not der Menschen, ihre quälenden Fragen, ihre Ratlosigkeit  
spiegeln sich im Leiden Jesu wider. Wenn diese Parallele aufleuchtet, dann,  
so Romano Guardini, sei der „Kreuzweg die Schule der Überwindung“.

© 2016 Kirchbauverein St. Joseph Bonn-Castell e. V. und die Autoren

**Spendenkonto:**

**Sparkasse KölnBonn Iban: DE 5537 0501 9800 1170 1505**



## Jesus wird verurteilt

Pilatus sitzt hoch über dem Betrachter, im Hintergrund Zeichen des bürgerlichen Wohlstands. Ich werde verurteilt und ich verurteile. Gnadenlos in der Anklage, erbärmlich in der Verteidigung.

*Statue des Jupiter Heerstraße/Bonn*

*Aufnahme:*

*Messdienergruppe St. Petrus*



## Jesus begegnet Maria

Ungerufen, in der größten Not des Kindes ist die Mutter da. Eine Beziehung zwischen Distanz und Nähe.

*Straßenschild Sorano/Italien*

*Aufnahme: Christiane Bock*

## Jesus fällt zum zweiten Mal

Fallengelassen, ausgerangiert, vergessen.

Gehalten nur noch von Seilen, von wenigen, die sie vor dem Vergessen bewahren.

*Die Wand der Kreuze im Campanile, Adolfstraße/Bonn*

*Aufnahme:*

*Messdienergruppe St. Petrus*



## Jesus nimmt das Kreuz auf

Fast wie ein Gesicht schaut uns diese Tür an. Fest verschlossene Augen, wie hinter Gittern. Versperrte Türen sind ein Kreuz, schließen den Fremden, das Unbekannte aus. Im Leid nur verschlossene Türen? Lasse ich mich von Gott in die Arme nehmen?

*Tür im alten jüdischen Viertel von Pitigliano/Italien*

*Aufnahme: Christiane Bock*



## Jesus begegnet Simon von Cyrene

Simon wird gezwungen (Mt 27,32) das Kreuz mit zu tragen – kein Ausweg? Eine Einbahnstraße? Achtung Hilfe!

*Verkehrsschild Georgstraße/Bonn*

*Aufnahme:*

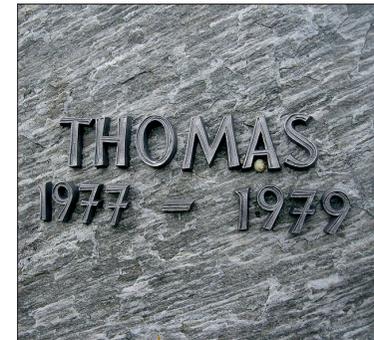
*Messdienergruppe St. Petrus*

## Jesus und die weinenden Frauen

Entsetzen, Mitleid, Schmerz, Gaffen, Sensationslust. Mitfühlendes Bedauern reicht nicht aus.

*Kindergrab Süddeutschland*

*Aufnahme: Cäcilia Steiner*



## Jesus fällt zum ersten Mal

Jedes Kreuz steht für zwei Tote. Gefallen wofür? Jedes Fallen macht sprachlos, ist erniedrigend, weil die eigene Ohnmacht sichtbar wird.

*Soldatenfriedhof Lommel/Belgien*

*Aufnahme: Martin Bock*

*Anregung/Idee: Hans-Dieter Kreuz*



## Veronika reicht Jesus das Schweiß Tuch

Nicht nachdenken, handeln! Der Leidende ist mitten unter uns. Wie kann ich sein wahres Gesicht erkennen?

*Graffiti Heerstraße/Bonn*

*Aufnahme:*

*Messdienergruppe St. Petrus*

## Jesus fällt zum dritten Mal

Das Leben gleicht einem Spiel? Erhalten einige die guten Karten, müssen andere sich mit den schlechteren zufrieden geben?

*Die Wand der Kreuze im Campanile, Adolfstraße/Bonn*

*Aufnahme:*

*Messdienergruppe St. Petrus*

